

Nr.11 / 2011 · THE NEVER ENDING FESTIVAL · LOVE IT OR LEAVE IT



Seit 31 Jahren  
JAZZ & BLUES LIVE

# YORCKSCHLÖSSCHEN

Live-Konzerte im Herbst und Winter jeden Mi + Do + Fr + Sa + So  
Live Jazz · Blues · Boogie · Soul · Funk · Latin · Afro Grooves and more

## LIVE IM NOVEMBER

Yorckstraße 15 · 10965 Berlin - Kreuzberg · Phone 215 80 70 · [www.yorckschloesschen.de](http://www.yorckschloesschen.de)



Samstag, 19. November, 21 Uhr

**Dancible Decibels**

FunkPopRock



Freitag, 25. November, 21 Uhr

**Hanno Bruhn Gang**

Record Release Party

Mittwoch, 9. November 21:00 Uhr

**Gottfried Böttger meets  
Roger Radatz  
& Friends**

Die Piano-Legende aus Hamburg

Täglich ab 17 Uhr - Sonntags ab 10 Uhr Frühstück - Heisse Küche bis 1:00 Uhr

## Hausmitteilungen



„The Voice of Art“ Jürgen Grage

Immer wenn die alljährliche Traditionelle Große Kreuzberger Kunstversteigerung ins Blickfeld rückt, wissen wir: Das Jahr ist wieder mal fast vorüber! Heuer fällt der 1. Advent schon auf den 27. 11. und so ölt unser Kult-Auktionator bereits seine Stimmbänder während potente Kunstliebhaber schon mal ihre Konten plündern um ab 14 Uhr kräftig mitbieten zu können. An alle Seh-Leute: Bitte an die Periferie zurücktreten - der Platz wird für echte Bieter benötigt. Wo wir gerade dabei sind: Bitte sofort notieren: Silvester-Party nach Art des Hauses mit Roger & The Evolution de luxe plus Wayne Martin!

Demnächst gibts dafür auch schon Karten am Tresen. Bevor das alles passiert, bietet uns das November-Programm eine Fülle hörens- und sehenswerter Musik. Piano-Altmeister Gottfried Böttger trifft zur Yorkschloß-Premiere auf Roger und die Crème der Berliner R&B-Faktion, London Phillips ist wieder mal in der Stadt und lädt seine Freunde zur Session, die famose Newcomer-Band Dancible Decibels feuert ihren FunkPopRock ab und Colinda beehrt uns auch mal wieder mit heißer Louisiana-Music. Blues-Meister-Gitarrist J.C. Dook ist genauso zu Gast, wie Guitar Crusher, Berlins authentische Blues-Voice. Er ist auch einer der Special Guests auf der neuen CD der Hanno Bruhn Gang, die ihr kleines Meisterwerk am 25. 11. mit einem fulminanten Auftritt feiern wird. Mit dabei: Hanno, Roger, Ernie, Alfred Wagner, Pivo Deinert und diverseste Gäste. Na bitte - geht doch! WR

### AUTO DIENST

DIE MARKEN-  
WERKSTATT

**Für alle Fahrzeuge  
Inspektionen  
TÜV / AU  
Unfall-  
instandsetzung**

Fa. Kerz · Inh.  
**Thomas Illgen**  
KFZ - Meister

Obentrautstraße 33  
10963 Berlin - Kreuzberg  
Tel. 030 - 251 91 52 / 251 51 33  
Fax 030 - 25 29 96 69

**SILVESTER-PARTY**  
NACH ART DES  
HAUSES ....

DEMNÄCHST KARTEN  
AM TRESEN !

Exklusiv  
im  
Yorckschlösschen !!

**ROGER & THE EVOLUTION DE LUXE**  
SPECIAL GUEST: WAYNE MARTIN

Mittwoch 2. November 21 h



## Niels von der Leyen Trio

### Boogie Woogie & Blues

Nach ihrem sensationellen Debut hier im Hause scharren die Boogie-Fans nun seit Monaten mit den Hufen und sind jetzt wieder im Glück! Das Trio um den hannoverschen Boogie Woogie & Blues Pianisten Niels von der Leyen mit dem Bassisten Bernd Kuchenbecker und dem Schlagzeuger Andreas Bock präsentiert Boogie Woogie und Blues in der Tradition der authentischen Piano-Trios. Die Boogie Woogie & Blues Klassiker der Pioniere dieses Genres wie Albert Ammons, Pete Johnson und Meade Lux Lewis stehen auf dem Programm sowie eigene Kompositionen und moderne Interpretationen. Niels von der Leyen gehört zur jungen Generation von Pianisten, die diese scheinbar einfache aber doch geniale und mitreißende Musik mit Gefühl und Leidenschaft leben und beständig vorantreiben. In seinem ersten Profijahr 2010 hat er bereits Soloauftritte in renommierten Jazzclubs und bei internationalen Festivals absolviert und hat sich schon seit einigen Jahren durch das Zusammenspiel mit internationalen Größen des Boogie Woogie und Blues wie zum Beispiel Axel Zwingenberger, Vince Weber und Lila Ammons einen Namen gemacht. Andreas Bock und Bernd Kuchenbecker gehören seit Jahren zu den besten professionellen Musikern der europäischen Blues-szene. Roll it baby!

Besetzung: Niels von der Leyen: p, voc, Bernd Kuchenbecker: b, Andreas Bock: dr  
Tonträger: Die brandneue CD "Red Line"

Donnerstag 3. November 21 h



## Blue Thursday - reloaded

### Die definitive Berlin-Blues-Jam-Session

Zu einem regelrechten Renner hat sich diese Reihe entwickelt, die meist am ersten Donnerstag im Monat den zahllosen Berliner Blues-Musikern hier im Hause den adäquaten Rahmen bietet, sich einem kundigen Publikum in aller Ausführlichkeit zu präsentieren. Jan Hirte, als einer der versiertesten Gitarristen dieses Genres, bildet auch heute mit Bassist Ulli Wagner und dem Drummer Sebastian Trupart das kompetente Rückgrat für Session-Gäste aller Art. Da die Berliner Blues-Szene relativ gut bestückt ist, können wir uns auf höchst interessante Kombinationen aus Solisten und Rhythmus-Experten freuen. Jan hat an diesem Abend als Kapellmeister sozusagen die Luft-hoheit und wird dafür sorgen, dass alle Aspiranten gebührend zum Zuge kommen. Die Sessions der letztjährigen Herbst-Winter-Saison waren richtige Hammer mit vielen neuen Gesichtern. Wir sind sicher, dass diese wunderbare Reihe künftig noch interessanter wird. Und natürlich den Ruf des Schlosschens als Home of Blues and Jazz weiter mehrt. Blue Thursday on the corner - rock it baby!

Besetzung: Jan Hirte: gt & voc, Ulli Wagner: b & voc, Sebastian Trupart: dr  
plus diverse Special Guests  
und jede Menge Gäste aus der Berliner Blues-Szene an diversen Instrumenten

Freitag 4. November 21 h



## Electric Jug Music

### The Crazy Hambones

Hambone, das uralte Kinderspiel, bei dem das rhythmisch anfeuernde Schenkelschlagen die singenden Schuhputzer zu noch größerer Leistung antreiben soll, beschreibt die Geisteshaltung der Crazy Hambones: "Blues ist wie Lachen und Weinen, dicht an der Seele, beides kann man nicht imitieren um echt zu sein, deshalb bleibt es für uns ein Abenteuer." Auch hier in Europa hat der Blues moderne Abenteurer gefunden. Mit ekstatischen Mundharmonika-Specials, manischen Gitarren-Klängen und stampfenden Schlagzeug-Grooves beschränken sich die Hambones auf das Wesentliche und schöpfen aus der Fülle der Hinterlassenschaften von Muddy Waters und Co. Die Crazy Hambones haben für ihre Musik den Jazz & Blues Award 2009 bekommen. Für die begehrte "Ella" stand der Regierende Bürgermeister von Berlin Klaus Wowereit als Schirmherr. Gemeldet waren 49 Bands, davon 5 nominiert für den Special Award "Blues". Anmerkung des Setzers: Leider ist diese renommierte Veranstaltung nach 10 ereignisreichen Jahren mittlerweile Geschichte. Die leidgehen Finanzen. Schade drum, aber wer weiß - vielleicht spannt ja doch noch jemand einen finanziellen Rettungsschirm auf ....?!

Besetzung: Henry Heggen:  
Mundharmonika, Gesang (New Jersey),  
Brian Barnett: Gesang, Gitarre (London),  
Micha Maass: Gesang, Schlagzeug (New Bundesländer)  
Tonträger: CD „Playin' the family jewels“

**Samstag 5. November 21 h**

## The Shevettes



### The Shevettes Soulful rockin' Folk'n'Country-Blues

The Shevettes sind eine Flower-Power Girlgroup aus Berlin. Scharf wie eine kleine rote Chilischote, süß wie Erdbeer-Margarita, prickelnd wie Champagner und erdig wie Bourbon. Ein echter Ladies-Cocktail ! Mit unverfrorener Spielfreude und Geschmack für gute Songs. The Shevettes sind geschmeidig & kratzig, zerbrechlich & laut. Gleich drei herausragende Leadsängerinnen jonglieren nebenbei lässig mit atemberaubend schwindelerregenden Mehrstimmigkeiten. Ihre Aufnahme-Gitaristin sorgt beseelt & stilsicher für die nötige Tieflegung der Unterkiefer ! Genau vor einem Jahr stieg übrigens hier hier im Yorkschlösschen die Release-Party für ihre 2. CD die einiges Aufsehen erregte ...

Repertoire u.a.: Rolling Stones, Alanis Morissette, Eagle-Eye Cherry, Prince, Aerosmith, Lucinda Williams, Sheryl Crow, Ärzte .... und zwischen-drin jede Menge Eigenes ...

The Shevettes sind : Mrs. Hippie-Jippie: voc., git. & mandolin, Little Miss Velvet: voc. bass & perc, Poison Ivy: voc. git, perc, Melli Ray Vaughan: e. & acc. guitar.

Mehr unter [www.shevettes.de](http://www.shevettes.de)  
[myspace.com/theshvettes](http://myspace.com/theshvettes)

Besetzung: Simone Reifegerste: voc, git, mandoline, Martina Bergold: voc, bass, perc, Ilka Posin: voc, git, perc, Melanie Plauth: e & acc. guitar

Tonträger: Fast taufrisch zu erwerben: Die neue zweite CD der Damen

**Sonntag 6. November 14 Uhr**



Here we go again:

### Kuchenbeckers Sonntagsbraten Berlins heisseste Jam-Session Schwerpunkt: Boogie Woogie

So wie sich ein „Sonntagsbraten“ deutlich vom restlichen kulinarischen Angebot der Woche abhebt, so hat auch diese schöne Reihe an jedem ersten Sonntag im Monat neue musikalische Akzente gesetzt. Ein hochkarätiges Quartett bildet dabei den Grundstock und legt quasi den roten Teppich aus für Session-Gäste aus besten Jazz- und Blues-Kreisen. Berlin steckt voller unentdeckter Talente, doch die Anzahl der Spielstätten ist leider sehr übersichtlich geworden und stagniert. Mit dieser regelmäßigen Jam-Session eröffnen sich jedenfalls für den einen oder die andere neue Möglichkeiten, sich vor Publikum zu präsentieren. Wie zum Beispiel für den feurigen Altsaxophonisten Reiner Hess und Trompeter Herbie, die beide regelmäßig mitjammen. Als harmonisches Rückgrat der Session-Rumpftruppe fungiert Amy Zapf als überaus versierte Pianistin die mit allen stilistischen Wassern gewaschen ist. Neue Musiker(innen) wenden sich bitte an Chefkoch Kuchenbecker, ihm obliegt die Zusammenstellung der jeweiligen Session-Besetzungen. Und so wird der Braten zum Saison-Start wieder richtig knusprig werden, der rege Zuspruch des Spektakels während der letzten Saison hats gezeigt und wird sich fortsetzen. Bon Appetiti!

Grund-Besetzung: Bernd Kuchenbecker: bass, vocals, maître de cuisine, Amy Zapf: piano & vocals, Reiner Hess: altsax, Andreas Bock: drums

**Mittwoch 9. November 21 h**



### Das Boogie-Gipfeltreffen Gottfried Böttger and Friends Roger Radatz, Bernd Kuchenbecker, Jan Hirte, Thomas Keller

1973 hat er mit Udo Lindenberg das Panik-Orchester gegründet und war dann mehrere Jahre dessen Pianist. Seitdem ist Gottfried Böttger ununterbrochen im Lichte der Öffentlichkeit. Mittlerweile trägt er auch einen Professoren-Titel. Jedem von uns ist er wohlbekannt als äußerst vielseitiger Pianist in der NDR-Talkshow "Drei nach neun", wo er viele Jahre in den Pausen zwischen den einzelnen Talk-Gästen seine Boogie-geschwängerten und hochbeliebten Zwischenmusiken zelebrierte. Gleichzeitig war und ist er natürlich auch Gallionsfigur der legendären Hamburger Szene. Und nun trifft diese ganz unvermittelt auf die Berliner Szene in Sachen Boogie, Jazz und Blues . Wir freuen uns außerordentlich, dass dieses Gipfeltreffen hier im Hause stattfindet, am einzigen Ort Berlins, der dafür wie geschaffen ist! Wir sind sicher, dass Gottfried nicht zum letzten Mal hier war, denn mit Berlins Besten wird dieser Abend bestimmt ein außergewöhnliches Ereignis werden. Lasst euch das nicht entgehen!!!

Besetzung: Gottfried Böttger: piano, Roger Radatz: drums, voc, Bernd Kuchenbecker: bass, voc, Jan Hirte: git, voc, Thomas Keller: sax

**Donnerstag 10. November 21h**



**Master of Ceremony:  
Niels Unbehagen**

## Berlin Jazz Jam Night

**Kreuzbergs definitive Session  
von Swing bis Bop**

Dass diese neue Reihe (immer am zweiten Donnerstag des Monats) derart einschlagen würde, hatte niemand wirklich erwartet. Doch offensichtlich hat die rührige Mundpropaganda des Chef-Dramaturgen Wirkung gezeigt. Und da hat schließlich nicht irgendeiner geladen, Niels Unbehagen ist eben als Integrationsfigur eine Institution in Berlin (und anderswo). Er hat keine musikalischen Scheuklappen und beherrscht das Piano ebenso meisterhaft wie das Tenorsaxophon. Das Haus brach aus allen Nähten bei den ersten Sessions zum Thema Swing und Bebop. Zum Schluss jammten sage und schreibe 7 hochklassige Saxophonisten um die Wette. Ein Genuss! Die beiden anderen Sessions, die hier im Hause (jeden ersten Sonntag Boogie / jeden 1. Donnerstag Blues) schon fest etabliert sind, zeigen, dass ein großer Bedarf für Derartiges vorhanden ist. Das Publikum weiß das natürlich zu schätzen! Und so wird es mit Sicherheit auch heute Abend wieder hoch hergehen! Es empfiehlt sich daher, früh zu kommen, denn der Platz wird knapp werden. Swing out !!!

Grund-Besetzung: Niels Unbehagen: p /  
Dramaturg, Patrick Braun: ts, Scott White:  
b, Tilman Persson: dr

**Freitag 11. November 21h**



**Eine Hommage an Tom Waits**

## Two Against One

Armin Wegscheider und Olaf Thomsen haben sich im Duo der Musik von Tom Waits verschrieben. Die Hauptaufgabe bei dieser Hommage ist, die vielen Stimmungen und Instrumente zu zweit auf die Bühne zu bringen. Das Duo präsentiert live um den Gesang die Instrumente Gitarre, Klavier, Akkordeon, Schlagwerk, Blas- und Mundharmonika. Armin Wegscheider, geboren 1976 in Graz (Österreich), widmete sich der Rockmusik als Lead-Gitarrist und Sänger. Seit 2000 in Berlin, war er Begleitmusiker für Theater- und Kabarettproduktionen, vertonte Gedichte und steuerte Soundtracks zu Filmprojekten bei. Live und im Studio arbeitet Armin Wegscheider mit verschiedenen Musikern aus Folk bis elektronischer Musik zusammen und bleibt bis heute der Rockgitarre treu. Olaf Thomsen spielt Klavier und Gitarre und lebt in Berlin. Seine künstlerischen Spuren verdient er sich seit über drei Jahrzehnten bei Chanson und Chor, als Begleiter am Instrument und Organisator von musikalischen Veranstaltungen. Thomsen textet, komponiert und arrangiert einzelne Stücke oder auch ganze Bühnenprogramme. - Boah, ey! Wenn man sich jetzt daran erinnert, dass bei Tom Waits' Musik die Damen reihenweise ausflippen, könnte das ein sehr netter Abend werden!

Besetzung: Armin Wegscheider: voc, git,  
harp, perc, Olaf Thomsen: keyb, git, acc,  
harp, perc  
Tonträger: Bei den Herren fragen

**Samstag 12. November 21h**



**Swing, Charleston & more**

## Casanova Society Orchestra

Haben Sie schon mal im Dunkeln geküsst? Moment - behalten Sie die Antwort für sich. Ihre Chronique scandaleuse soll Ihr Geheimnis bleiben. Aber stellen Sie sich von Kopf bis Fuß auf Liebe ein. Denn das Casanova Society Orchestra fühlt sich seinem Namen verpflichtet und bringt Ihnen die heiße Atmosphäre ausgesuchter Schellack-Hits ins Haus. Das Orchester begeistert Sie mit dem Schmiss der Charleston-Ara und dem Enthusiasmus der Könner von heute. Angefeuert von dieser explosiven Mischung erleben Sie einen Auftritt, der wild und stillvoll ist, anrührend romantisch und verrucht erotisch. Die größten Hits der 10er, 20er und 30er Jahre hat das Casanova Society Orchestra im Gepäck, wenn es zur Party bittet. Dabei sorgt der einzigartige Klangkörper aus Berlin nicht nur für den authentischen Musikgenuss, sondern auch für eine gute Show. Denn anders als bei anderen Orchestern ist hier jeder Musiker ein Star: Die erste Geige singt, der Conférencier spielt schon mal die zweite Geige, der Schlagzeuger bringt mit seinen ausgefallenen Ideen den Saal zum Toben und und und. Mit unbändiger Spielfreude und witzigem Charme garantiert das Orchester seinen Gästen ein unvergessliches Erlebnis mit der besten Musik aller Zeiten. - So stehts geschrieben, wir sind höchst gespannt ...

Besetzung: Wir sind ebenso sehr gespannt, wer bei dieser Yorckschlösschen-Gala die Bühne bevölkern wird....  
Tonträger: Abwarten + Geld bereithalten

**Sonntag 13. November 14 h**



**Swinging Jazz & more**

## Acki Hoffmann & Friends

Acki Hoffmanns Liebe gilt dem Jazz. Seine professionelle Karriere startete 1961/62 im „Trocadero“ in Rostock. Seine Band nannte er damals „Acki-Hoffmann-Combo Berlin“. Es folgten Auftritte zu Kulturveranstaltungen in Ost-Berlin und im Club der Film- und Bühnenschaffenden „Die Möwe“ in der Luisenstraße. Später trat er mit John Defferary und Karl-Heinz Böhm in der Eierschale Dahlem, im Ratskeller Schmargendorf, bei Holst am Zoo, im Bali-Kino, im Schlosshotel Gehrhus und im Strandhotel Ahlbeck auf. Der Treffpunkt Karlshorst gehört wie der Dixielandball unterm Funkturm genauso zu seinen Spielorten wie das Treffen der „Jazzspinner“ im preußischen Landwirthshaus. Seit 1992 spielt er unter dem Namen „Acki & Friends“ mit vier hochkarätigen Musikern zusammen, von denen jeder einzelne einen Extra-Text wert wäre. Da unser Platz beschränkt ist, empfiehlt es sich dringend, die Herren live zu studieren. Dazu gibt es heute ab 21 Uhr eine hervorragende Gelegenheit! Futter wie bei Müttern, ein kühles Bier und heiße Musik - was will man mehr?! Übrigens: Acki hat reichlich CDs im Angebot.

**Besetzung:**

Acki Hoffmann: Klavier + vocals, Gert Lübke: bass, Siegwand Vollert: ts & cl, Helge Napieralla: tp & voc, Meinolf "Cookie" Saggel: drums, voc  
Tonträger: CDs bei der Band zu haben

**Mittwoch 16. November 21 h**



**Salsa, Timba & Latin Jazz**

## Mi Solar

Der Name ist Programm: Solar heißt auf deutsch: Innenhof (kubanisch), ein Ort pulsierenden Lebens, an dem gefeiert und zu Salsa-Rhythmen getanzt wird. Wir haben zwar auch einen Innenhof, aber dort ist viel zu kalt, wir verlagern die Party besser nach drinnen und machen aus dem Schlösschen einen schönen Solar! Kuba in Berlin! Die Salsa-Band Mi Solar hält absolut, was ihr Name verspricht. Wo sie auftritt, gibt es kein Halten mehr. Ihre heiße Mischung reisst jeden vom Stuhl: Traditionelle und moderne kubanische Musik mit Eigenkompositionen und frischen Arrangements lateinamerikanischer Classics - pikant gewürzt mit Elementen aus dem Latin-Jazz. Der Saal tobt, es ist heiß und alle Gäste tanzen! Jetzt einen Mojito - und das kubanische Lebensgefühl ist perfekt! Aber bitte nicht alle auf einmal, so ein drink muss erstmal zubereitet werden. Unser Top-Team wird sich aber alle erdenkliche Mühe geben, euch vor der Trockenstarre zu bewahren. Versprochen. Wer Mi Solar auf der Bergmannstrasse oder dem Savignyplatz erlebt hat, weiß, was ihn erwartet. Es riecht schon jetzt nach einem wirklich legendären Abend! Sensationell! Ulle, da mußt sogar du ran. Samt Brigitte.

**Besetzung:** Mayelis Guyat: voc, Jotham Bleiberg: tp, Linnett Carillo: p, Maike Scheel: b, Gabriele Costas: perc, Philipp Bombste Kullen: timbales, dr, Miguel Lagos: perc, voc, Damian Blanco: voc  
Tonträger: Bei der Band zu haben

**Donnerstag 17. November 21 h**



**Blues with a Bang**

## J.C. Dook Band

Eine gute Nachricht vorneweg: Das, was ihr heute Abend hört, könnt ihr als CD mit nach Hause nehmen. Sie wurde unlängst hier im Hause aufgenommen. Live ist das Ganze natürlich viel schöner, denn das Auge hört ja mit. Eine zweite Nachricht nebenbei: Dieser wunderbare Gitarrist ist nicht auf der Durchreise, er lebt als Neu-Berliner mitten unter uns! J.C. Dook hat das musikalische Leben in Berlin inzwischen nachhaltig bereichert. Er ist in mehreren Stilarten zuhause aber sein Herz gehört dem Blues und den Grooves aus New Orleans. Seine musikalischen Vorbilder: Gatemouth Brown, Taj Mahal, King Curtis, The Funk Brothers, Earl King, The Meters, Eric Gale und andere. Aus New York kommend, hat er mit den meisten davon Kontakt gehabt und auch mit ihnen gespielt. Seine Auftritte auf dem Savignyplatz und auf der Bergmannstraße aber vor allem seine Yorkschlösschen-Debuts mit Leon Schurz und Kenny Martin im Trio haben äußerst überzeugt und gezeigt, dass fortan ein frischer Wind durch die Stadt weht. Wirt Olaf völlig fasziniert: "Der Mann ist ein Genie!" - Das stimmt!

**Besetzung:** J.C. Dook: gt, voc, Leon Schurz: b, Kenny Martin: dr,  
Tonträger: Die schöne CD J.C. Dook Band live at Yorkschlösschen am Tresen!!!

Freitag 18. November 21 h



Allet Roger !!!!

## Roger & The Evolution de luxe

Soviel Roger war nie! Der Meister urf und alle kommen zu Roger's Jump & Jive Revue de luxe. Mit letztlich vier Bläsern wird dem Affen so richtig Zucker gegeben. Es werden dabei vor allem die wunderbaren Louis-Prima-Titel aus dem Repertoire der Band aus den Jahren mit Peter Müller wieder mal zu hören sein. Die fabelhaften Tenorsaxophonisten Thomas Keller und Ben Perkoff samt Sören Pehrs als virtuoser Posaunist werden sich dabei gegenseitig heiÙe Duelle liefern vor welchen der Meister dann in gewohnt lässiger Manier in vokalistische Höhen entschwebt und mit unnachahmlichem Drive am Schlagzeug Bass und Piano vor sich her treibt. Als Gast bringt Wolfgang Rügner eine weitere tb aber auch seine harp ins Spiel. Das kann ja wirklich mehr als heiter werden. Beeilt euch mit den Reservierungen, die Tische sind in Windeseile weg. Die Stehplätze so gut wie. Also: Ran an die Buletten! Das muss man einfach erlebt haben, Alter!

Besetzung: Roger Radatz: voc, dr, Harold John Abstein: p, voc, Bob Culverhouse: b, voc, Thomas Keller: ts, Ben Perkoff: sax, Sören Pehrs: tb, Wolfgang Rügner: tb, harp, voc  
Tonträger: Jede Menge CDs

Samstag 19. November 21 h



Funk-Pop-Rock

## Dancible Decibels

Das perfekte Rezept für gute Stimmung, tanzende Meute und Party People? "Dancible Decibels" geben es euch pur!!!

Man nehme ... einen Jazzer, einen Punk, einen Klassiker und eine Berliner Göre. Einmal gut umrühren, mit einer guten Portion Groove und Funk würzen und fertig ist der ultimative Shakedelic Move Groove à la Funky Fresh Musique!

Mit diesem Erfolgsrezept bringen drei berliner Jungs und eine Soukzate an der Gitarre jeden Fuß zum kribbeln und haben dabei verdammt viel Spaß!!!

"Dancible Decibels spielen eine ungewöhnlich eigenständige Mischung aus Funk- und Rock-Elementen. Obgleich die Band erst wenige Monate zusammen ist, grooven die Jungs um Frontfrau Anna Guder hervorragend. Dazu kommt, dass Anna auch die funkige E-Gitarre spielt, und das ganz schwarz und irgendwie ein bisschen männlich, trotz ihrer charmant femininen Erscheinung. Wo auch immer die Band auftaucht, sind Erfolg und Beifall programmiert." ... Glasklar produzierter Funkpoprock aus dem SchoÙe des Betondämons Berlin ....

Besetzung: Anna Guder (Gesang, Gitarre), Piet (Bass), Josip (Keys) und Charly (Drums)  
Tonträger: Bei den Funkern fragen

Sonntag 20. November 14 h



Blues & Boogie à gogo

## Ernie's Sonntags-Cocktail

Der Sonntag ist ein guter Tag. Nicht nur, weil man schön ausschlafen kann. Sonntags hat man vor allem die MuÙe, sich den schönen Dingen des Lebens bei Tageslicht in aller Ausführlichkeit zuzuwenden. Wer Ernie schon mal bei einem seiner legendären Mittwochscocktails erlebt hat, weiß, dass dabei richtig Freude aufkommt, denn der Mann versteht sein Geschäft. Er hat es von der Pike auf gelernt - vor Ort, hart am Publikum. Und so können wir davon ausgehen, dass er auch im Herbst für seinen Sonntags-Cocktail jeweils das richtige Rezept dabei hat. Wie üblich lädt er dazu einen speziellen musikalischen Gast und fegt mit diesem durch sämtliche Stile und Tonarten. Wen er sich auserkoren hat, bleibt bis zum ersten Titel des heutigen Nachmittags Ernies süÙes Geheimnis. Doch wer ihn kennt, weiß, dass er seine Gäste immer aus der Oberliga der Berliner Szene rekrutiert und daher der geneigte Zuhörer immer von einer höchst erfreulichen vierstündigen Session ausgehen kann. Und das bei freiem Eintritt! Ein wahrhaft goldener Oktober.

Besetzung: Ernie "White Shark" Schmiedel: pianoforte, mit jeweils einem anderen Überraschungsgast  
Tonträger: neue CD „Third Date“ und andere

Mittwoch 23. November 21 h



Our Guest from Los Angeles

# London Phillips Blues Revue

Do it again, Phil !

Mit schöner Regelmäßigkeit kommt London Phillips zu Besuch nach Berlin. Er ist seit langen Jahren mit Kat Baloun und anderen Kollegen befreundet und nutzt die Gelegenheit natürlich jedes Mal, diese Freundschaften auch musikalisch aufzufrischen und nach Herzenslust mit diesen zu jammen. Zu hören ist dabei vorzugsweise swingender und funkiger Rhythm & Blues jenseits vom puristischen Blues-Verständnis. Wir freuen uns auf einen ganz speziellen Abend mit einem Blues- und Soulman erster Güte, der angekündigt hat, mit einem Quartett aufzulaufen (zu dem mit Sicherheit auch Kat gehören wird). Das Feeling, das London Phillips herbei zaubert, erinnert stark an den legendären Taj Mahal (dem er ganz nebenbei auch ein bißchen ähnelt). Für Bluesfreunde jeglicher Couleur besteht am heutigen Abend absolute Erscheinungspflicht! Wetten, dass der gesamte Berliner Blues-Adel vorbei kommen wird?! Die Wette gilt.

Besetzung: London Phillips: voc & gt, Kat Baloun: harp, vov und ihre Berliner Blues-Freunde  
Tonträger: Hat er garantiert dabei

Donnerstag 24. November 21 h



Cajun Music & Zydeco

# Colinda

Wenn eine Band über 10 Jahre erfolgreich ihr Ding macht, zeigt dies, dass die beteiligten Musiker voll bei der Sache sind und ihre Musik lieben. Genau so eine Gruppe kommt mit Colinda nach längerer Pause mal wieder zu uns ins Yorckschlösschen. Wir haben sie von mehreren früheren Auftritten in sehr guter Erinnerung. Für alle anderen hier ihre Beschreibung dessen, was euch heute erwartet: " Die von Akkordeon- und Fiddle-Klängen geschwängerte Luft vibriert, der Gesang ertönt in einer Mischung aus Französisch, Creolisch und Englisch, das ganze wird angeheizt mit Blues und Boogie-Rhythmus. Ja genau, das klingt nach Louisiana! Cajun & Zydeco mit Colinda geht in die Beine und verbreitet Party-Gefühl: Selbst wenn man die Songs nicht kennt, egal, ob man die Texte versteht oder nicht, es reisst einen mit! Dieser scharfe Eintopf swingt bis zu den Zehen. Vor über 10 Jahren fing es an und trotz unzähliger Shows spielt die Colinda immer noch mit frischer Spielfreude wie am ersten Tag." Na, das ist doch'n Wort! Da polieren wir aber sofort unsere Tanzschuhe auf Hochglanz. Laissez les bon temps roulez - let the good times roll!

Besetzung: Mathias Fauvet: Gesang, Gitarre, Anja Clarissa Gilles: Geige, Axel Rosenbauer: Accordeon, Steelgitar, Moe Jaksch: Kontrabass, Nico Lippolis: Drums, Waschbrett  
Tonträger: Bei der Band zu haben

Freitag 25. November 21 h



Berlin uff Blues!

# Hanno Bruhn Gang CD-Release-Party

Hanno rief - und alle (!) kamen! Seit vielen Jahren liebt Hanno Bruhn den Blues, spielt Bass und ist europaweit als Impresario zugegan. Um Weihnachten herum traf und trifft er sich in Berlin mit alten Kollegen und Freunden. Nach dem letzten Treffen 2010 reifte eine alte Idee von Hanno und wurde nach der spontanen Zusage aller Beteiligten auch zügig umgesetzt: Berlin uff Blues! Liest man die Besetzungsliste durch, wird schnell klar, dass sich da eine absolute Hammer-Truppe zusammengefunden hat: Roger Radatz, Berliner Urgestein und Schlagzeug-Legende (mal ganz außer der Reihe als Sideman), Alfred Wagner, der George Clooney unter den Saxophonisten und langjähriger Kollege von Hanno und Roger am Tenorsaxophon, der Keyboarder schlechthin: Ernie Schmiedel - auch unter dem Namen "Der weiße Hai" stadtwelt bekannt, und als jüngerer Bluesman Pivo Deinert an der Gitarre - mein lieber Herr Gesangsverein !!! Das Ganze noch verstärkt durch eine ganze Reihe von Special Guests wie Guitar Crusher, Hans die Geige, Miss Ackie usw. usf. Kommen - anhören - kaufen. Unbedingt.

Besetzung: Hanno Bruhn: Bass + Chief, Roger Radatz: Drums, Voc., Alfred Wagner: Sax, voc., Ernie Schmiedel: piano, organ, Pivo Deinert: guitar  
Tonträger: Die brandneue CD liegt bereit

# RAD

## NACH WUNSCH



**RADHAUS KREUZBERG**



Yorckstraße 77 - 10965 Berlin  
 Telefon + Fax 788 99 892  
 Mo - Fr: 10 - 13 und 14 - 19 Uhr  
 Sa: 10 - 16 Uhr



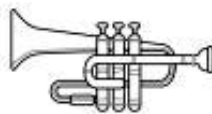
## Sonntags ab 11 Uhr Jazz live

### Oktober

- So 02. 10. **Blue Bayou Band**  
 Mo 03. 10. 20 Uhr **Jam Session**  
 (Jazz/Rock/und mehr)  
 Fr 07. 10. 20 Uhr **Boogie Radio Band**  
 So 09. 10. **Louisiana Hot Jazz Company**  
 So 16. 10. **Jazz Makers Berlin**  
 So 23. 10. **Papa Binnes Jazzband**  
 So 30. 10. **Sir Gusche Band**

### November

- So 06. 11. **Blue Bayou Band**  
 Fr 11. 11. 20 Uhr: **Searchin' the Roots**  
 So 13. 11. **Omega Jazzband Berlin**  
 So 20. 11. **Louisiana Hot Jazz Company**  
 So 27. 11. **Sir Gusche Band**



Restaurant

# Kaiserhof

13597 Spandau, Stresowstr. 2  
 Ecke Freiheit, Tel. 331 60 48  
[www.kaiserhof-berlin.de](http://www.kaiserhof-berlin.de)

Samstag 26. November 21h



Blues & Soul

## Guitar Crusher & the Mellowtones

Er ist Berlins wahrer Bluesman. Keiner singt Blues, Soul und Gospel so authentisch und intensiv wie der, Anfang der 80er Jahre aus New York übersiedelte Guitar Crusher. Den Namen hatte er vor Zeiten erhalten, als er sich bei einer Keilerei mit seiner Gitarre wehren musste, die dabei zu Bruch ging. Seit vielen Jahren ist Crusher dem Hause verbunden. Die nach wie vor beste aller Live-CDs des Schlösschens wurde von ihm mit der Rudy Stevenson Soulband eingespielt: "Soul Session". Obwohl mittlerweile in die Jahre gekommen, ist Sidney Selby unverändert höchst aktiv und setzt mit seiner voluminösen und rauchigen Stimme ein richtiges Sahnehäubchen auf den Klangteppich seiner gut sortierten Clubband "The Mellowtones". Man hört bei jedem Ton: Der Mann hat was erlebt und er hat Soul! Ein Genuss, den ihr euch auf gar keinen Fall entgehen lassen solltet !!

Besetzung: Sidney "Guitar Crusher"  
Selby: voc, gt, harp, Jan Hirte: gt, Ernie Schmiedel: p, Hans Hoffmann: b, Klaus Krüger: dr  
Tonträger: Live-CD "Soul Session" und diverse andere

Sonntag 27. November 14:00 Uhr



The Voice of Art presents:

## Große traditionelle Kreuzberger Kunstversteigerung musikalisch umrahmt vom Metropool Swing Trio

Das Geld zur Bank zu bringen, macht in diesen Tagen keinen Sinn. Viel besser angelegt sind Ihre Ersparnisse in einer krisenfesten Sparte: der Kunst. Und Sie unterstützen damit so ganz nebenbei den Kampf der Kreuzberger Bohème gegen die Verflachung der Kulturlandschaft im allgemeinen und der der lokalen Malerei im besonderen. Also: Bringen Sie Ihre Goldbarren ruhig mit, es erwartet Sie ein Angebot der besonderen Art mit Werken von Berliner Künstlern aller Couleur und Genres. Und Sie werden beim Ersteigern jede Menge Spass haben, denn wie Jürgen Grage als "Voice of Art" diese Werke an den Mann bzw. die Frau bringt, ist in unserer Hemisphäre schlicht einzigartig. Und Sie sind so ganz nebenbei die leidige Suche nach einem passenden Weihnachtsgeschenk los. Also: Nicht nur gaffen, sondern den Stacheldraht aus der Tasche nehmen und tüchtig mitbieten. Die besten Plätze sind im Übrigen nur für echte Bieter vorbehalten. Zwischendurch kann man sich zur erlesenen Live-Musik des Metropool Swing Trios erholen, in Ruhe den persönlichen Kontostand überprüfen und natürlich sich mit den köstlichen Getränken des Hauses für die nächste Runde wappnen. So schön kann Kunst sein - auch schon tagsüber!



Kuratorium:

Jürgen Grage: The voice of Art  
Gerlinde: Buchführung, Kasse  
Bruno: Präsentation  
Ulle, Mollen-Krüger, Uschi und diverse Helfer: Abwicklung + Lieferung

Tonmeister: Roger Radatz (dr, voc)  
Thomas Keller (sax) Niels Unbehagen (p)

Mittwoch 30. November 21 h



Funk the Blues out of your Soul

## Tom Blacksmith & The Soulminers

Tom Blacksmith und die Soulminers zählen zur Crème de la Crème deutscher Blues- und Soulbands. Mit ihren Songs spannen sie einen Bogen von Chicago-Blues über traditionelle Standards des Genres und Eigenkompositionen bis hin zu souligen und tanzbaren Funk-Grooves. Professionalität und Sensibilität für Stimmungen lassen das Publikum den Alltag vergessen. Ob im kleinen oder großen Rahmen, "Tom Blacksmith & the Soulminers" nimmt das Publikum mit auf eine Zeitreise im Bluesexpress. Nicht aus Chicago oder New Orleans, sondern aus Berlin stammt diese Band. Die fünf Musiker schöpfen aus jahrzehntelangen eigenen Erfahrungen, die jeweils auch in verschiedensten anderen Bands und Projekten weltweit gesammelt wurden. Der Bandleader Tom Blacksmith, gelernter "Kunstschmied" bringt durch seine markante Stimme sofort ein Stückchen "New Orleans" in jede Veranstaltung. Weterfester Blues & Soul und der feine Charme der eigenen Songs machen diese Band zu einem Event der Extraklasse. Im aktuellen Programm zelebriert das Quintett "pure Lebensfreude" und reißt das Publikum mit.

Besetzung: Tom Blacksmith: gt, voc, harp, Frank Frai: sax, Wolfram Segوند von Banchet: baritone sax, Ingo Schrecker: b, Sebastian Trupart: dr  
Tonträger: bei der Band nachhaken

Donnerstag 1. Dezember 21 h



Blue Thursday - reloaded

## Die definitive Berlin-Blues-Jam-Session

Zu einem regelrechten Renner hat sich diese Reihe entwickelt, die immer am ersten Donnerstag im Monat den zahllosen Berliner Blues-Musikern hier im Hause den adäquaten Rahmen bietet, sich einem kundigen Publikum in aller Ausführlichkeit zu präsentieren. Jan Hirte, als einer der versiertesten Gitarristen dieses Genres, bildet mit Bassist Ulli Wagner und dem Drummer Sebastian Trupart das kompetente Rückgrat für Session-Gäste aller Art. Da die Berliner Blues-Szene relativ gut bestückt ist, können wir uns auf höchst interessante Kombinationen aus Solisten und Rhythmus-Experten freuen. Jan hat an diesen Abenden als Kapellmeister sozusagen die Lufthoheit und wird dafür sorgen, dass alle Aspiranten gebührend zum Zuge kommen. Die Sessions der letzten Herbst/Winter-Saison waren richtige Hämmer mit vielen neuen Gesichtern. Wir sind sicher, dass diese wunderbare Reihe künftig noch interessanter wird. Und so ganz nebenbei natürlich den Ruf des Schlässchens als Home of Blues and Jazz weiter mehrt. Blue Thursday on the corner - rock it baby!

Besetzung: Jan Hirte: gt & voc, Ulli Wagner: b & voc, Sebastian Trupart: dr  
plus diverse Special Guests  
und jede Menge Gäste aus der Berliner Blues-Szene an diversen Instrumenten

# DAS GOSPEL-ERLEBNIS!



26. November 20 Uhr  
in der Passionskirche

am Marheinekeplatz in 10961 Berlin Kreuzberg

Wenn Musik Nahrung für die Seele ist, dann ist Ingrid Arthur ein 7-Gänge-Menü!

**Ingrid Arthur**  
Soprano und Altstimme, Gesang und Begleitung der Gospel-Blues Band. Sie hat in den USA und in Europa viele Preise gewonnen und wurde als "Beste Gospel Singer" nach London ernannt. In ihrem Song "New Jerusalem" ist die "Prayer of Martin Luther King" zu hören und als "Queen of Soul". Ingrid Arthur ist auch die Lead-Sängerin der "Black Gospel Voices of America".

**THE BLACK GOSPEL VOICES OF AMERICA**  
Das quartett der Black Gospel Voices of America besteht aus den Mitgliedern und Sängerinnen: Ruth Brown, Michelle D. Owens, Loretta Devine, Nellie McKay und Martin Phillip Miller. Ingrid Arthur ist auch die Lead-Sängerin der "Black Gospel Voices of America".

**INGRID ARTHUR**  
Soprano und Altstimme, Gesang und Begleitung der Gospel-Blues Band. Sie hat in den USA und in Europa viele Preise gewonnen und wurde als "Beste Gospel Singer" nach London ernannt. In ihrem Song "New Jerusalem" ist die "Prayer of Martin Luther King" zu hören und als "Queen of Soul". Ingrid Arthur ist auch die Lead-Sängerin der "Black Gospel Voices of America".

26. November 20 Uhr  
Passionskirche am Marheinekeplatz

www.passionskirche.de

# Vorschau: Live im Dezember 2011

Die Jahre und Krisen kommen und gehen - but the Beat goes on!

Donnerstag	<b>01. 12.</b>	21.00 h	<b>Berlin Blues Session</b>	Blues-Jam-Session
Freitag	<b>02. 12.</b>	21.00 h	<b>Marcos Coll &amp; The Weed Wackers</b>	Blues
Samstag	<b>03. 12.</b>	21.00 h	<b>Fuasi Abdul Khaliq Quartet</b>	Jazz
Sonntag	<b>04. 12.</b>	14.00 h	<b>Kuchenbeckers Sonntagsbraten</b>	Hot Jazz Jamsession
Mittwoch	<b>07. 12.</b>	21.00 h	<b>The Crazy Hambones feat. Gene Taylor</b>	R&B
Donnerstag	<b>08. 12.</b>	17.00 h	<b>Geschlossene Gesellschaft</b>	
Freitag	<b>09. 12.</b>	21.00 h	<b>Uli &amp; Die Grauen Zellen</b>	R&B
Samstag	<b>10. 12.</b>	21.00 h	<b>Mirielle Miller Band</b>	Jazz, Soul
Sonntag	<b>11. 12.</b>	14.00 h	<b>The Bardomaniacs</b>	Jazz & more
Mittwoch	<b>14. 12.</b>	21.00 h	<b>Henry Heggen's Blues &amp; Boogie Kings</b>	R&B
Donnerstag	<b>15. 12.</b>	21.00 h	<b>Berlin Jazz Jam Night</b>	Ltg.: Niels Unbehagen
Freitag	<b>16. 12.</b>	21.00 h	<b>Princess Roger &amp; The Evolution</b>	Das Original
Samstag	<b>17. 12.</b>	21.00 h	<b>Pete Wyoming Bender &amp; P. Schwingenschlögl</b>	Jazz
Sonntag	<b>18. 12.</b>	14.00 h	<b>Acki Hoffmann &amp; Friends</b>	Swingin' Jazz
Mittwoch	<b>21. 12.</b>	21.00 h	<b>Soko Haubach</b>	R&B
Donnerstag	<b>22. 12.</b>	21.00 h	<b>Berlin Blues Jam Session</b>	Ltg: Jan Hirte
Samstag	<b>24. 12.</b>	21.00 h	<b>Ernie's X-Mas Piano Night</b>	Soulful
Mittwoch	<b>28. 12.</b>	21.00 h	<b>The Lord of Lightning</b>	R&B
Donnerstag	<b>29. 12.</b>	21.00 h	<b>Carlos Dalelane Band</b>	Funky Grooves
Freitag	<b>30. 12.</b>	21.00 h	<b>Jakkle</b>	R&B
Samstag	<b>31. 12.</b>	21.00 h	<b>Roger &amp; The Evolution + Wayne Martin</b>	Silvesterparty
Sonntag	<b>01. 01.</b>	14.00 h	<b>Kuchenbeckers Sonntagsbraten</b>	Neujahrs-Jam



Alle Konzerttermine Deutschlandweit: [www.hoolp.com](http://www.hoolp.com)