

Lions Club Hamburg-Rosengarten und Leo Club Calluna-Buchholz

Unser Ziel ist es, der Gemeinschaft zu dienen, sowie wirtschaftlich und seelisch in Not geratenen Mitmenschen zu helfen. Unser großes Interesse gilt der Jugend. Wir helfen unbürokratisch und schnell: Wir setzen dort ein, wo öffentliche Hilfe nicht oder nicht ausreichend möglich ist.

Die Mitglieder im Lions Club und im Leo Club, der Jugendorganisation unseres Clubs, erbringen diese Hilfe durch persönlichen Einsatz, durch Geld- und Sachspenden aus unserem Kreis und von Mitbürgern, die ebenfalls uneigennützig helfen. Diese Aufgabe vereint uns mit ca. 1400 Lions Clubs und ca. 180 Leo Clubs in Deutschland sowie 1,4 Millionen Mitgliedern in der ganzen Welt.

In der letzten Zeit haben wir unter anderem folgende Projekte unterstützt:

- Das **Altonaer Kinderkrankenhaus**
- Die **offene Jugendarbeit in der Samtgemeinde Rosengarten**
- Den Verein **“Hamburg macht Kinder gesund e.V.”**
- Das **Kinderospiz Sternenbrücke**

Wenn Sie von einem Notfall wissen, für den niemand „zuständig“ ist und der schneller Hilfe bedarf, dann wenden Sie sich bitte an uns:

Vielleicht können wir helfen!

Kontakt: lionsclub.rosengarten@gmail.com

Weitergehende Informationen finden Sie unter:
<http://www.lc-rosengarten.de>



Benefizkonzert zu Gunsten des Altonaer Kinderkrankenhauses

Am 4. Februar 2012 um 19.30 Uhr veranstalten der Förderverein des Lions Club Hamburg-Rosengarten und der Leo Club Calluna-Buchholz in der Hauptkirche St. Nikolai die 9. Hamburger Gospel-Blues-Night; ein Benefizkonzert mit hochkarätigen Künstlern zu Gunsten des Altonaer Kinderkrankenhauses.

Unter der musikalischen Leitung und Moderation von **Gottfried Böttger** (Piano) erleben Sie Künstler wie **Lisa Doby** (Gesang) **Yannick Eichert** (Gitarre), **Tim Rodig** (Saxophon), **Abi Wallenstein** (Gitarre) **Henry Heggen** (Mundharmonika), **Robbie Smith** (Gesang und Percussion), **Jürgen Attig** (Bassist) und **Christian von Richthofen** (Percussion).



Als Schirmherrn für das Konzert konnten wir den Hauptpastor und Propst von St. Nikolai gewinnen.

Eintrittspreise

€ 10.- / 20.- / 25.- / 30.- (zzgl. Vorverkaufsgebühr)

Karten sind erhältlich an der Konzertkasse Gerdes, sowie an allen bekannten Vorverkaufsstellen.

Konzertkasse Gerdes
Rothenbaumchaussee 77
20148 Hamburg

Tel: 040- 44 02 98 oder 45 33 26

Im Internet unter <http://www.ticketonline.com>

Dieser Flyer wurde ermöglicht durch:



BEISNER DRUCK
Fortschritt und Leidenschaft
seit 1924.

Müllerstraße 6
21244 Buchholz/Nordheide
Telefon 0 41 81 - 90 93-0

info@beisner-druck.de
www.beisner-druck.de

GOSPEL-Blues-NIGHT

9. Hamburger

Sonntag, 4. Februar 2012, 19.30 Uhr
Hauptkirche St. Nikolai am Klosterstern
Zugunsten des Altonaer Kinderkrankenhauses
Schirmherr: Johann Hinrich Claussen
Hauptpastor und Propst von St. Nikolai

Gottfried Böttger
PIANO UND MODERATION

Lisa Doby
GESANG

Abi Wallenstein
GITARRE

Henry Heggen
MUNDHARMONIKA

Robbie Smith
GESANG UND PERCUSSION

Tim Rodig
SAXOPHON

Jürgen Attig
BASSIST

Christian von Richthofen
PERCUSSION

Yannick Eichert
GITARRE

Veranstalter: Förderverein



Lions Club Hamburg - Rosengarten
Leo Club Calluna - Buchholz

Die Künstler der Gospel-BLUES-Night

Mit dem Benefizkonzert...

Die Künstler der Gospel-BLUES-Night

Gottfried Böttger Piano



Der Professor für Computertüdtaktik und Hamburgs berühmtester Klavierspieler ist seit mehr als neun Jahren für die künstlerische Auswahl und für die musikalische Leitung der Hamburger Gospel-Blues-Night verantwortlich. Das Ehrenmitglied vom Lions Club Hamburg-Rosengarten ist weit über die Tore von Hamburg bekannt und so gelangt es ihm immer wieder, Künstler von Rang und Namen für das Benefizkonzert nach Hamburg zu holen. Was wäre die Hamburger Gospel-Blues-Night ohne Gottfried...?

Lisa Doby Gesang und Yannick Eichert Gitarre

Die auf den ersten Blick mädchenhaft wirkende Lisa Doby begeistert als Sängerin jedes Publikum mit ihrer soulig-bluesigen Stimme. Die aus South Carolina stammende und derzeit in Frankreich lebende Sängerin kommt, singt und erobert das Publikum im Handumdrehen. Begleitet wird Lisa von ihrem Gitarristen Yannick Eichert.



Jürgen Attig Bassist



Jürgen Attig kommt unter anderem aus der Schule von Jaco Pastorius & Bireli Lagrene, was ja schon fast ein Freibrief für eine Bass-Größe ist. Was man auf der Bühne von Jürgen Attig hören kann, ist beeindruckend. Der Musiker spielt übrigens seit seinem 15. Lebensjahr E-Bass und Kontrabass.

Christian von Richthofen Percussion

Christian von Richthofen ist Musiker, Komponist, Schauspieler und Pädagoge. Er spielt Schlagzeug und Percussion. Und er singt. Als Komponist und/oder Schauspieler trat er im Schauspielhaus Hamburg, Schmidts Tivoli, Theater Basel, TAT Frankfurt, Residenztheater München, Burgtheater Wien, Bremer Theater und Schauspielhaus Letzpig in Erscheinung.



... unterstützen wird das Projekt: Psychologenstelle im Perinatalzentrum des „Altonaer Kinderkrankenhauses“.

Seit 2005 unterstützen wir das Altonaer Kinderkrankenhaus in einem innovativen, wichtigen Programm: der psychologischen Begleitung und Beratung der Eltern und Familienangehörigen von Frühgeborenen sowie der Eltern-Säuglings-Psychotherapie.

Eine Frühgeburt bedeutet eine erhebliche und anhaltende seelische Belastung für die Eltern: Das Überleben des Kindes steht in Frage, die Entwicklungsaussichten sind unsicher und es ist vermehrt auf intensive Pflege und Förderung angewiesen. Die Eltern müssen sich nach der Geburt auf einen monatelangen Aufenthalt auf der Intensivstation einrichten. Zusätzlich verlangen die Geschwister, die ebenfalls unter der Situation leiden, dass die Eltern auch für sie verfügbar sind. Die Folgen für Eltern sind meist unausgesprochene Ängste, Überforderung und Erschöpfung, Partnerschaftskrisen, depressive Verstimmungen und soziale Isolation.

Wissenschaftliche Untersuchungen belegen, dass sich eine psychologische Begleitung, Beratung oder auch Eltern-Säuglings-Psychotherapie sowohl günstig auf die seelische Stabilität der Eltern, als auch auf die Entwicklung der Frühgeborenen auswirkt. Außerdem wird die Qualität der Eltern-Kind-Beziehung nachhaltig gestärkt. Eine frühe psychologische Unterstützung kann seelische Belastungen mindern, Unsicherheiten im Umgang mit dem Kind ausgleichen und eine erfolgreiche Bewältigung der durch die Frühgeburt bedingten Krise einleiten. Um dieses optimal zu ermöglichen, konnte seit dem Jahr 2005 im Perinatalzentrum eine durch Spendengelder finanzierte Psychologin diese wichtige Arbeit leisten und erhebliche Erfolge verbuchen.

Der Förderverein des Lions Club Hamburg-Rosengarten und der Leo Club Calluna Buchholz haben diese Stelle von Anfang an gefördert und wollen das mit dem Erlös aus der 9. Hamburger Gospel-Blues-Night 2012 in St. Nikolai am Klosterstern fortsetzen.

Seit über fünf Jahren wird diese Arbeit wissenschaftlich betreut und die Familien in einer Studie kontinuierlich begleitet.

Abi Wallenstein Gitarre

Als Vaterfigur der Hamburger Szene schon zu kulturricher Brühmtheit gelangt, zählt Abi Wallenstein zu den herausragenden europäischen Bluesgrößen. Seit über 30 Jahren erobert er mit seinem ganz eigenen Charisma die Herzen der Bluesfans und ist für viele bereits eine Art Legende oder sogar schlicht die Verkörperung des Blues selbst.



Henry Heggen Mundharmonika



Henry Heggen (in Jacksonville, Florida geboren) ist einer der bekanntesten Sänger und Blues-Harpspieler. Die Leidenschaft und Intensität, mit der er auf der Bühne steht, brachte ihm auch den Spitznamen „Mr. Natural of the Blues“ ein.

Robbie Smith Gesang & Percussion



Aus Trinidad stammt nicht nur die Steel Drum und der Calypso, auf der Karibikinsel wurzelt auch der Stammbaum von Robbie Smith. Er ist schon seit Jahren ein echter Hamburger und aus der hiesigen Musikszene nicht mehr weg zu denken.



Tim Rodig Saxophon



Der gebürtige Hamburger spielt Saxophon, Klarinette, Querflöte und Klavier. Er studierte Jazzmusik an der New School in New York, in Hilversum und Amsterdam. Im Jahr 1997 hat er das Tim Rodig Quintett (auch: Tim Rodig 5) gegründet.